

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá D.C.,**

Sandra P, Garcés, Saida C, Arismendi, Dolly M, Miranda, Luz M, Soriano

Facultad de Psicología, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios  
de Violencia

Tutora: Yessica Dayana Moreno

19 de abril de 2020

## Tabla de Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso: Carlos Arturo).....</b>	<b>7</b>
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	7
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	9
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	9
En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	10
<b>Formulación de Preguntas.....</b>	<b>11</b>
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica ....</b>	<b>12</b>
En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	12
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	13
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	14
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada .....	14
<b>Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....</b>	<b>17</b>
Conclusiones.....	24
Link blog.....	25
<b>Referencias .....</b>	<b>26</b>

## Resumen

En los escenarios de violencia, la Psicología Contemporánea ha encontrado en el enfoque narrativo las herramientas que conducen a la reflexión terapéutica psicosocial.

Son diversas las afectaciones que deben ser afrontadas por el individuo víctima de violencia, impactos psicológicos como: el sentimiento de culpa y dolor, la frustración y la desesperanza. Impactos económicos que los llevan a pasar muchas necesidades. Impactos sociales como: el rechazo por la sociedad, la estigmatización, la exclusión. Impactos familiares por la desintegración de su familia y del desarraigo del territorio. Todo esto, hace necesario que reciban un acompañamiento psicosocial, con el fin de restituir sus derechos y mejorar su calidad de vida.

En el siguiente informe los estudiantes analizan y valoran los eventos psicosociales traumáticos de Carlos Arturo, quien sufrió un acto de violencia física que cambio su vida.

Por medio de la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas se busca que el protagonista de la historia encuentre herramientas para superar su condición de víctima, esto se logra: implementando la auto-observación, identificando sus emociones dominantes, estableciendo conexiones para explorar las relaciones con personas, eventos, emociones, pensamientos, creencias etc., para que reconozca las capacidades, posibilidades y medios que tiene para transformar su realidad y ser un sobreviviente. Además de contar con el apoyo institucional o gubernamental para la restitución de derechos como víctima del conflicto armado.

Asimismo, y según el caso de violencia por conflicto armado en la población de Cacarica, se identifican sus emergentes psicosociales y lo generado por la estigmatización de sus habitantes. Además de esto, y siguiendo a Echeburúa (2007) son mencionados los Primeros Auxilios Psicológicos y la Intervención Psicológica Temprana (Evaluación del daño psicológico,

Intervención en crisis, Remitir víctimas con estrés post traumático) como acciones de apoyo ante un trauma específico y, también algunas estrategias de potenciación y afrontamiento que se utilizarán para el caso mencionado, las cuales van dirigidas a un acompañamiento psicosocial integral (Posibilitar recursos, sanar emociones y construcción de tejido social).

Finalmente, se presenta un informe analítico y reflexivo sobre un ejercicio de foto-voz, que contempla la Imagen y la narrativa como una herramienta eficaz para la comprensión de las subjetividades como fuentes de memoria y acción transformadora en los distintos escenarios de violencia.

**Palabras claves:** Víctima, Sobreviviente, Subjetividad, Memoria, Restitución de Derechos, Enfoque Narrativo, Emergentes Psicosociales, Acompañamiento Psicosocial.

## **Abstract**

In scenarios of violence, Contemporary Psychology has found in the narrative approach the tools that lead to the psychosocial therapeutic reflection.

There are a number of affectations that must be addressed by the individual who is a victim of violence, psychological impacts such as the feeling of guilt and pain, frustration and hopelessness. Economic impacts that lead them to pass many needs. Social impacts like rejection by society, stigmatization, and exclusion. Family impacts by the disintegration of his family and the uprooting of the territory. All these impacts makes it necessary for victims to receive psychosocial support, in order to restore their rights and improve their quality of life.

In the following report, the students analyze and value Carlos Arturo's traumatic psychosocial events, who suffered an act of physical violence that changed his life.

By formulating strategic, circular and thoughtful questions, it seeks that the protagonist of the story finds the tools to overcome his status as a victim, this is achieved through the self-observation, identifying his dominant emotions, and establishing connections to explore relationships with people, events, emotions, thoughts, beliefs, etc., to recognize the capacities, possibilities, and means he has to transform his reality and be a survivor. In addition to having institutional or governmental support for the restitution of rights as a victim of the armed conflict.

Likewise, and according to the case of violence by armed conflict in the population of Cacarica, it identifies his psychosocial emergent and the generate for the stigmatization of his population besides and following to Echeburúa (2007), are mentioned Psychological First Aid and Early Psychological Intervention (Assessment of psychological damage, Crisis intervention, Refer victims with post-traumatic stress) as support actions for a specific trauma. And, also some empowerment and coping strategies are unveiled and will be used in the mentioned case, which

are aimed at comprehensive psychosocial support (Enable resources, heal emotions and build social fabric).

Finally, it presents an analytic and reflexive report about an exercise of photo-voice that behold the image and the narrative as an effective tool for the understanding of the subjectivities as sources of memory and transformative action in the different scenarios of violence.

**Keywords:** Victim, Survivor, Subjectivity, Memory, Restitution of rights, Narrative Approach, Psychosocial Emergent, Psychosocial Support.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso: Carlos Arturo)**

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

#### **Fragmento 1:**

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después (Banco Mundial, p.28. 2009).

#### **Fragmento 2:**

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo (Banco Mundial, p.28. 2009).

#### **Fragmento 3:**

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo (Banco Mundial, p.28. 2009).

El momento que Carlos Arturo vivió pudo haberle generado mucha incertidumbre, además de haberse sentido indefenso e impotente ante una situación absurda. Carlos Arturo sobrevive a tan terrible explosión, pero bajo que costo? Quedó discapacitado de por vida y, por

ende, con un trauma recurrente, además de cargas emocionales y psicológicas por los eventos vividos.

White (2016) asegura que cuando existe un trauma, el sentido de sí mismo es vulnerado, es decir, la identidad de la víctima es completamente disminuida, ya no tiene las mismas creencias sobre sí mismo, sus sueños, metas y proyecto de vida son aplastados y/o cercenados (p. 28).

Desafortunadamente los inocentes son lo que llevan la peor parte, solo por habitar zonas abandonadas por el estado, lo que hace un territorio fácil para que se asiente la violencia política y el conflicto armado.

Pensar que en un lugar como el campo que inspira tranquilidad y paz, suceda algo de tal horror de un momento a otro, es de no creer.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Carlos Arturo tiene impactos psicológicos, pues perdió a su amigo y compañero de juegos en circunstancias en las que habían podido ser los dos los destrozados por la explosión. Lo que le puede haber generado sentimiento de culpa y dolor, además él tiene que estar en reconstrucción y rehabilitación física por mucho tiempo, dando pie a una frustración y desesperanza. Su discapacidad también tiene impactos económicos, ya que no puede seguir trabajando en lo que se desempeñaba ni en lo que le gustaría realizar.

Asimismo, hay un Impacto familiar e impacto social, porque sufre la desintegración familiar y el desarraigo de su territorio, pues para poder recibir atención adecuada en salud y la ayuda correspondiente como víctima debe inmigrar a la gran ciudad, dejándolo todo a su paso. Todo esto sin dejar de lado la exclusión social a la que se ve expuesto, tanto por su condición de discapacidad como por ser víctima.



De acuerdo con lo anterior, y tal como lo indica el padre Javier Giraldo en su discurso sobre su experiencia con víctimas del conflicto: Existen diversos impactos psicosociales como el sufrimiento emocional, los impactos a la integridad psicológica y moral y los impactos sociales como la exclusión y el desarraigo. Los cuales deterioran la calidad de vida y bienestar del individuo, además de afectar su proyecto de vida. ((CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto).

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Como víctima: Carlos Arturo eleva una voz subjetiva de protesta ante la complejidad de su estado de salud, que le impide trabajar y adaptarse al entorno que es su nueva realidad. Secuelas claras del hecho violento que tuvo que vivir.

Como sobreviviente: Carlos Arturo demuestra empatía y altruismo hacia su prójimo. Asimismo, y a pesar del trauma vivido, se le reconoce capacidad de resiliencia, que, según Vera, Carbelo y vecina (2006) “Es la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” (p. 44). Lo cual se evidencia en Carlos Arturo por su capacidad de afrontamiento y tener un propósito de vida.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El relato de Carlos Arturo da para pensar que tiene una sensación de frustración grande, ya que siente que las víctimas son ignoradas por el estado y la sociedad, haciéndolos invisibles a los demás. Asimismo, el proceso de reparación administrativa que debe seguir es muy complejo y demorado, pues para recibir la ayuda necesaria deben comprobar que es realmente una víctima del conflicto armado, lo que puede conllevar a la revictimización de Carlos Arturo por no restablecer sus derechos en el menor tiempo posible.

Por lo anterior, y de acuerdo con el programa de reparación individual por vía administrativa, de la Unidad Integral de Atención a Víctimas (2010). La reparación debe ser entendida desde varias estancias, entre la cuales está:

Una reparación rápida del daño sufrido: Teniendo en cuenta que la reparación constituye un derecho fundamental de las víctimas, ésta ha de ser plenamente eficaz y oportuna para conseguir sólidas bases en términos de restitución de derechos. Los programas de reparación deben garantizar la celeridad de los procesos en torno a fortalecer los mecanismos de las víctimas en procura de sus derechos para evitar “revictimizarlas” cuando se enfrenten a la impunidad que produce la ineficacia y tardanza de los procesos reparatorios (P, 8).

**En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Carlos Arturo tiene sueños y metas para poder reconstruir su realidad, como viajar y poder hacer parte de otra sociedad, además de seguir estudiando y convertirse en profesional para servir y ayudar a las personas que están en la misma o peor situación que él.

A partir de lo expuesto por Carlos Arturo, se evidencia su deseo de recuperación y de empezar de nuevo. Se considera capaz de alcanzar lo que se proponga y piensa en ayudar a los demás.

Por lo tanto, se puede inferir que hay un cambio positivo a partir de su capacidad de afrontamiento en las situaciones vividas. A lo que autores como Vera, Carbelo y vecina (2006) citando a (Calhoun y Tedeschi, 1999; 2000) llaman crecimiento postraumático, el cual dividen en 3 categorías: “Cambio en uno mismo, cambio en las relaciones interpersonal y cambio en la espiritualidad y filosofía de vida “(p, 45).

## Formulación de Preguntas

Tabla 1:

*Preguntas Estratégicas de Acompañamiento Psicosocial*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué sentimientos tiene en este momento y cuales considera que debe transformar?	Es importante identificar las emociones de Carlos Arturo para saber cuál de ellas limitan su progreso
	¿Cuál persona de su familia lo anima a progresar y a superar lo sucedido?	Se pretende saber cómo es la conexión con su familia mediante la investigación de cada integrante
	¿Como reaccionan los demás frente a su discapacidad y usted que piensa frente a esto?	Se busca básicamente obtener información referente a las relaciones interpersonales y la percepción de Carlos Arturo frente a las reacciones de los demás
Reflexiva	A partir de lo que ha sucedido ¿Qué aprendizaje positivo a identificado para aplicar en su vida?	La idea es que Carlos Arturo se analice asimismo y a partir del reconocimiento del suceso vivido, le de otro significado a lo que ha creído y ha pensado hasta el momento, para aportar a su calidad de vida y bienestar psicológico
	Si su amigo estuviera aquí, ¿qué cree que vería en usted y que le diría para seguir adelante?	Permite que Carlos Arturo se vea asimismo con muchas capacidades y que cuenta con los medios para lograr su transformación
	¿Cree que después de la explosión y su condición de vida actual, usted adquirió otras habilidades que no conocía?	Desde el proceso de acompañamiento psicosocial, es importante que Carlos Arturo identifique su capacidad de resiliencia y recuperación, y los cambios positivos que se pudieron haber generado en su vida.
Estratégica	¿Ha pensado en otros recursos para poder continuar con su proceso académico, en vez de esperar que el estado le preste esa ayuda?	Se busca generar en Carlos un reconocimiento de su realidad para que pueda ser un actor activo en aprovechamiento de diversos recursos, como por ejemplo educación virtual a bajo costo.
	¿Considera que la mucha o poca ayuda que usted ha recibido del estado lo ha hecho dependiente de dicha ayuda?	Es importante que Carlos Arturo determine si está dependiendo de la ayuda que le pueda suministrar el gobierno a tal punto de no reconocer sus capacidades y posibilidades.

Fuente: Elaboración propia

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

### **En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

De acuerdo con Fabris y Puccini (2010) los emergentes psicosociales “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (Fabris, 2011, p. 37) y, “Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” (Fabris, F. 2011.p,38).

Por lo anterior, en el caso de Cacarica se pueden identificar algunos emergentes psicosociales como:

- ✓ Rompimiento y alteración de la estructura familiar y de la comunidad: Muchos seres queridos fueron desaparecidos, otros asesinados, la incertidumbre da cabida al dolor, la desesperación, la soledad y sentirse indefensos frente a lo que puede suceder en un futuro, como por ejemplo la inversión de roles dentro de las familias para suplir al que falta.
- ✓ Vulneración de los derechos de la libre expresión, la seguridad y protección: La desconfianza y el miedo se reflejan en el hecho de no poder mencionar nada de lo sucedido, la subjetividad de las víctimas se ve sumida en el silencio, sin poder expresar el horror de haber sido sometidos y masacrados, no solo por grupos al margen de la ley sino por la misma fuerza pública, que, en lugar de protegerlos y salvaguardarlos, los terminaron de acribillar y arrinconar.
- ✓ Pérdida territorial y cultural: Surge el desarraigo de su territorio, el abandono de sus casas, la pérdida de sus pertenencias, lo cual conlleva a que emerjan sentimientos de rabia y desesperanza, pues fueron cercenadas sus raíces y su identidad pisoteada.

- ✓ Emergencia humanitaria y revictimización: Colapsan los espacios destinados para recibir a la población y no se prevé las falencias que existen para abastecer a la población de los servicios públicos, sumado a esto, brotan enfermedades en los más vulnerables. Todo esto lleva a victimizar nuevamente a la población, lo que puede desembocar en trastornos de su salud mental como, depresión, estrés postraumático, psicosis etc.,

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los grupos armados encontraron en la culpabilización de la población como colaboradores de uno u otro bando, la manera de justificar que sus habitantes fueran intimidados y violentados, y en la estigmatización, el instrumento perfecto para ejercer control mediante el miedo y la desconfianza que lograron generar en el entorno.

Esto da lugar a diversos impactos, emocionales, sociales y económicos, que originan una serie de sentimientos de indefensión e impotencia, por no poder actuar ni hablar de lo sucedido, llevando consigo el dolor de sus muertos y desaparecidos, además de la desesperanza por un desplazamiento forzado, que obliga a dejar atrás todo, tierra, trabajo, vivienda. Obligándolos a estar en un entorno desconocido para ellos, situación que trae consigo riesgos de pobreza y exclusión social.

Asimismo, el trauma generado en el colectivo afecta el tejido social, ya que, la creencia en los demás se anula completamente, y por lo tanto la participación y contribución a la comunidad se disminuye, pues nace la concepción de que ya no importan las acciones realizadas y no tienen valor alguno. (Arnosó, M; Arnoso, A & Pérez. 2015).

Dichos traumas colectivos también afectan la salud mental de la población, pues los individuos se sienten desprotegidos y abandonados, Tal como lo mencionan Blanco, Díaz & García del Soto (2006) “Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y

la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial” (Arnosó, M; Arnosó, A & Pérez. 2015, P. 834).

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Resulta de vital importancia frente a un suceso traumático puntual, realizar una asistencia inmediata a través de los primeros auxilios psicológicos como acción de apoyo en primera instancia. Con el fin de tranquilizar a la víctima, propender por su bienestar físico, atender sus necesidades básicas, darle orientación, acercarla a su red de apoyo e identificar las víctimas de riesgo para que se inicie el tratamiento respectivo por parte de las instancias competentes. (Echeburúa, 2007, p.378)

Posteriormente, y como acción de apoyo en segunda instancia, Robles y Medina (2003) citados por Echeburúa (2007) mencionan 3 aspectos primordiales para una intervención psicológica temprana:

- Evaluación inicial del daño psicológico, como las variables que llevan al trauma y las estrategias de afrontamiento, entre otras
- Intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer la higiene psicológica respectiva,
- Remitir a las víctimas que se les haya identificado síntomas de trastornos como estrés postraumático al ente especializado más acorde (p.378).

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

La idea de un plan de acompañamiento psicosocial de las víctimas del conflicto armado y del desplazamiento forzado se da con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los individuos y comunidades, mediante la identificación y recuperación de la salud emocional, la superación de las

situaciones traumáticas y el fortalecimiento de las capacidades personales para la reconstrucción del proyecto de vida a nivel individual, familiar y social.

Dicho acompañamiento en la población de Cacarica se realizará mediante estrategias que propicien la reflexión, y potencialicen recursos, además de ayudar en el aspecto emocional y propender la construcción del tejido social de las víctimas (Penagos, Arévalo y Martínez ,2009)

#### - **La pregunta como herramienta de Intervención**

Esta estrategia posibilita a la víctima para expresarse, interiorizar sus emociones, reflexionar, buscar posibilidades y resignificar pensamientos y creencias, mediante diferentes tipos de preguntas (Reflexivas, circulares y estratégicas) según el objetivo que se tenga (Penagos, et al ,2009).

Se deben tener en cuenta ciertos pasos para que la estrategia sea eficaz:

1. Propiciar un ambiente que conlleve a la conversación e incentive la reflexión
2. Demostrar interés en conocer los hechos narrados y estar muy atento a las reacciones frente a las preguntas
3. Las preguntas deben diseñarse de forma que no incomoden a la víctima y que genere confianza para responder

#### - **Los rituales como una forma de sanar emociones**

Penagos et al (2009) afirma “que los rituales permiten una conexión con lo emocional que facilita la sanación y el fortalecimiento necesario para superar las adversidades” (p, 65).

En el contexto de la población de Cacarica, el objetivo de esta estrategia va dirigido a la curación por el dolor de las pérdidas y a la construcción de la identidad perdida.

Las pautas son:

1. Se debe tener una comprensión sociocultural y del contexto de las víctimas
2. Se pueden repartir roles para darle motivación al proceso y haya participación activa

3. Se puede dinamizar el ritual, es decir darle alegría y movimiento ambientalizando al espacio (Música, palabras, baile) etc.

- **Las redes como herramienta para la construcción de tejido social**

Con respecto a esto, (Penagos et al, 2009) infiere que:

La idea de red invita a mirar hacia arriba y encontrar una serie de “cuerdas” que representan a los amigos, familiares, vecinos, personas significativas de la comunidad, instituciones y hasta nosotros mismos que estamos allí como posibilidad de sostén para la recuperación emocional (p. 69).

Esta se puede realizar mediante talleres y la idea es identificar la estructura social de cada participante para conocer sus relaciones y fomentar así la red de apoyo (Penagos et al, 2009, p. 72)



### **Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

En la actividad de foto-voz se refleja la triste realidad que enfrenta el país, frente a los diferentes tipos de violencia, muchas veces algunas personas no saben o no comprenden el sufrimiento que llevan las víctimas de la violencia, además de todas las consecuencias que sufre la ciudadanía en general, ya sea directa o indirectamente. Se ve reflejada la individualidad, la falta de solidaridad y de cooperación, la indiferencia y exclusión social, cada persona está preocupada por sí misma, y se olvida de los demás. Muchas veces se saben las cosas, pero como no afecta personalmente, entonces no se hace nada o simplemente se queda como espectador.

Para muchos, las víctimas son una carga negativa para la sociedad, pues desafortunadamente como los desplazados son un problema social, que suma más problemas, ya no son útiles; Así como los abuelos, que se convierten en una carga que no produce, ni genera ingresos; por eso se ven como un problema socioeconómico. Es así como la sociedad ve a algunas víctimas, esto se convierte en una problemática para muchos, en diferentes contextos sociales.

Por lo tanto, en varios de los contextos expuestos en las imágenes, los fenómenos de rechazo y discriminación social se hacen evidentes desde el núcleo social que es la familia. La carencia de vínculos fraternales sólidos, generan una ruptura de lazos familiares y relaciones sociales, esta pérdida es nefasta para el individuo y la comunidad, pues la familia y las redes sociales son un sostén en situaciones adversas que los individuos deben afrontar, como por ejemplo los escasos económica y pérdida de la salud, además de cubrir necesidades como el afecto y el desarrollo personal. De allí, que cuando se producen estos fenómenos, es inminente un aislamiento de la víctima, y desarrolla comportamientos, que se enlazan a la marginalidad social; ejemplos claros, víctimas de diferentes violencias y que se ven reflejadas en las imágenes, como

los adultos mayores, los jóvenes delincuentes, desplazados y discapacitados entre otros. En Colombia no hay una mediación social que analice la problemática desde las necesidades de la familia víctima de la violencia y su entorno próximo.

Por lo cual, se evidencia la necesidad de apoyo psicosocial para la población expuesta en la actividad de foto voz y de su entorno cercano; ya que los adultos mayores son víctimas de violencia psicológica y social por parte de sus familiares evidenciándose en el abandono y falta de interés por ellos, al dejarlos en un hogar de paso y permitiendo que trabajen en la calle exponiéndose a difíciles situaciones de ese ambiente. Por otra parte, el desplazamiento forzado por la violencia y la migración de venezolanos al territorio colombiano es una problemática que tiene una incidencia negativa significativa en los individuos involucrados, afectando sus sistemas familiares, de creencias, sociales, emocionales y todas las esferas biopsicosociales.

Dentro de la actividad se evidencian las participaciones, donde las narrativas expresan un sin número de emociones y análisis frente a los procesos de acompañamiento en los escenarios de violencia. Por lo que surgen preguntas relacionadas al ¿por qué puede pasar este tipo de situaciones que generan conflicto?, es entonces cuando, se evidencia que los factores subjetivos van más allá de la razón, los procesos de violencia en los diferentes contextos muchas veces se pueden prevenir o ser manejados por entes gubernamentales, pero se evidencia el poco compromiso para evitar este tipo de circunstancias psicosociales en los entornos.

También se pudo observar la interpretación personal de los diferentes contextos por parte de cada uno de los profesionales en formación, dadas las circunstancias y los tipos de violencia que se afrontan en el país. La percepción del entorno es diferente en cada una de las exposiciones, desde la subjetividad se puede ver las expresiones del estado de ánimo de la persona lo que hace despertar emociones y sentimientos en los demás. Es así como la subjetividad está inmersa en preferencias, emociones, sentimientos, creencias, valores y gustos,

estas características son necesarias y están implicadas para expresar opiniones y porque no, en elaborar juicios.

De acuerdo con lo anterior, y analizando lo reflejado en cada una de las situaciones de violencia, salen a la luz una serie de afectaciones psicosociales desde la subjetividad del individuo como la profunda tristeza y desesperanza, el miedo y el dolor , sin dejar de lado el desarraigo y la pobreza que conducen a irreparables daños tanto físicos como psicológicos, lo cual da pie a guardar silencio, quedando en la incertidumbre y con el sin sabor de no saber porque les tocó esta situación, sin saber a quién acudir y rebuscándose la forma de sobrevivir.

Es por esto que se afecta el concepto de identidad ya que se altera el autoconcepto, se cuestiona el valor que se tiene en la comunidad a la cual pertenece y de la sociedad de la cual forma parte, es allí, cuando cobran significado los símbolos que forman parte de la historia personal, familiar y cultural del individuo; en el caso de los desplazados y los migrantes es todo aquello que les recuerda sus raíces: la tierra, una canción, costumbres, alimentos etc. En el caso de los adultos mayores en sus recuerdos albergan diferentes sitios, personas y situaciones que marcaron sus vidas; aunque hayan decidido dejarlos en este momento de vejez.

Además, en las víctimas que se conocieron y que se tuvieron en cuenta para la realización de la foto voz, se ven reflejados sus miedos, preocupaciones y emociones, sin embargo, no es una lucha personal, sino de una sociedad completa, la lucha es por su libertad, y por los cambios hacia un mundo de oportunidades.

En la actividad se evidencia la narrativa de cada persona y lo que quería dar a conocer en cada imagen, es por esto, que, para visibilizar la realidad de un contexto, se hace importante este tipo de actividades para el reconocimiento de aspectos psicosociales en los escenarios de violencia. La transformación social requiere que se conozca la historia de cada contexto, para así

realizar intervención adecuada y eficaz en los escenarios donde la violencia es un personaje principal.

La narrativa ayuda a percibir las problemáticas de un entorno que este sujeto a ayudas gubernamentales y que no se evidencian en contextos donde las víctimas viven en su nueva realidad; hace que los procesos entre las víctimas y los victimarios sean actividades y encuentros, engorrosos y traumáticos. Como agentes generadores de cambio se realizan actividades psicológicas que permitan modificar de una determinada manera su realidad más cercana.

Por otro lado, la narrativa y la imagen promueven la exteriorización de sentimientos en la víctima, la cual ha hecho del silencio una herramienta esencial para darle olvido a las experiencias de violencia que han dejado secuelas imborrables en su ser. De allí que, todas aquellas secuelas y afectaciones por lo vivido, se vean de una u otra forma minimizadas por la liberación de emociones y sentimientos reprimidos que han estado dormidos en el interior del individuo. Dando lugar a una transformación psicosocial que conlleve a la reconstrucción individual y colectiva de las personas y comunidades.

Esta problemática social a lo largo del tiempo genera más fenómenos sociales, que atentan con el bienestar y la seguridad de la ciudadanía. Entonces se puede decir que la atención psicosocial a las víctimas de violencia en Colombia ha sido insuficiente y negligente en los procesos en los que participan instituciones del Estado, las políticas públicas no son suficientes para mitigar y/o erradicar este fenómeno social que lleva décadas y no tiene fin, pese a los esfuerzos, proyectos y acciones que se implementan.

Por lo anterior se hace necesario mostrar la realidad de los individuos y comunidades que sufren diferentes tipos de violencia, todo esto desde su punto de vista, su sentir y su sufrir para poder adentrarse en sus pensamientos y sus sentimientos, logrando de este modo un

reconocimiento social enfocado en la empatía, con el fin de conseguir alternativas psicosociales enfocadas en mejorar la calidad de vida de los individuos y su comunidad.

Las fotografías logran demostrar el mismo sentir “LA VIOLENCIA”, a pesar de ser en diferentes contextos, y contada desde diferentes puntos de vista. Pueden existir muchas formas de visibilizar la realidad social, las fotografías tienen como objetivo captar un hecho para mostrar ante los demás y evidenciar esta triste realidad creando una historia, demostrando sentimientos de una sociedad afectada y lograr mostrar que pueden lograr un cambio o permitirse una oportunidad hacia la transformación psicosocial.

Las manifestaciones que se pueden ver en las actividades, dentro de las imágenes y narrativas, presentan diferentes formas de violencia en un contexto social que pueden generar cambios de comportamiento en la comunidad a largo plazo, es por esto, que los programas de restitución de derechos, busca generar cambios significativos en los mismos, en las víctimas, y en los procesos de mitigar las afectaciones de los hechos violentos.

Por otro lado, y teniendo en cuenta las narrativas e imágenes mostradas, la resiliencia se manifiesta de diversas formas para el afrontamiento de situaciones difíciles, como, por ejemplo, la adaptación a un entorno que no es el conocido por el individuo, o el empoderamiento que florece en medio de las adversidades para ser responsable de su realidad, y así generar cambios en su propio entorno. Estas manifestaciones dotan al individuo de la capacidad de sobreponerse ante la adversidad y poder proyectarse a futuro.

En cada contexto de violencia se puede ver que siempre trae consecuencias negativas, tanto a nivel personal como para los que lo rodean y para la misma sociedad, razón por la cual se debe implementar acciones psicosociales y de acompañamiento a las víctimas, de igual manera buscar redes de apoyo a fin de que la atención este orientada y dirigida a los diferentes aspectos de la problemática.

Es por esto, que se debe enfocar la atención psicosocial hacia los individuos y la comunidad para fortalecer las redes de apoyo a nivel grupal y el empoderamiento tanto colectivo como individual. Es una labor titánica que se debe hacer desde el Estado para que se puedan suplir las necesidades básicas (vivienda digna, salud, alimentación, educación, servicios públicos) de todos los individuos y de ese modo dar el siguiente paso a necesidades secundarias, pero importantes como: la recreación y el deporte, todas estas son herramientas que le permite a los diferentes actores empoderarse de la situación y ser activos e influyentes en su entorno.

Por lo tanto, Las acciones psicosociales son importantes en la construcción de memorias colectivas debido a que se generan procesos de reconstitución de derechos, que evidencian cambios significativos en la realidad inmediata en la que la víctima pueda estar, es decir un cambio en el entorno y la manera como se relaciona. Además de generar el desarrollo de políticas públicas que incentiven procesos donde las victimas puedan minimizar su miedo y dolor para crear nuevas expectativas de vida.

Asimismo, la intervención psicosocial debe crear un vínculo bastante fuerte entre los profesionales y las víctimas de cualquier forma de violencia, puesto que dichos profesionales son llamados a restablecer la salud psicológica de las víctimas y la construcción de su proyecto social. Por lo tanto, es necesario reconocer a los individuos desde todo lo que conlleva su desarrollo integral, desde su cultura, sus valores y sentimientos para lograr una intervención que exteriorice sus miedos, sueños y anhelos en pro de construir una memoria colectiva que muestre desde distintas estrategias las violencias sociales de las que fueron víctimas.

Todo esto deja clara la importancia de abrir espacios para que las víctimas de los diferentes tipos de violencia expresen su historia, su visión; ya que esa subjetividad es importante para ellos y para la sociedad, evitando así que se repita la historia de violencia que sufrieron ellos, su familia y su comunidad.

Para concluir, se puede inferir que todas las víctimas deben tener una reparación integral tangible, conociendo la verdad particular en cada caso y deben alcanzar unas garantías de no repetición. Asimismo, las autoridades nacionales y extranjeras deben trabajar permanentemente en la aclaración de los casos y por supuesto en la investigación puntual de las violaciones a los derechos humanos, lo cual es necesario para alcanzar la verdadera paz.

## **Conclusiones**

Cualquier acto de violencia trae consigo daños inmensos en los individuos, tanto a nivel físico y emocional como psicológico, lo cual conlleva a un detrimento personal y social. Es por esto, que resulta necesario aplicar un proceso de reparación psicosocial de las víctimas de cualquier acto violento perpetrado en los diversos contextos, con un acompañamiento integral que una la parte emocional y de relaciones desde la comprensión de los contextos en el que se ha desarrollado el individuo.

De allí que sea necesario comprender las subjetividades como fuentes de memoria y acción transformadora en los distintos escenarios de violencia desde la reflexión y el análisis, en aras de entender la realidad de los individuos, sus afectaciones y posibilidades.

Por lo anterior, existen distintas estrategias para dicha reflexión y análisis, entre las cuales se encuentran la imagen y la narrativa como instrumentos que resultan eficaces para poder ayudar a que se dé la transformación y recuperación deseada. Un ejemplo claro de esto es que mediante estos instrumentos se pueden identificar las características de resiliencia que se encuentran en los individuos y en sus entornos, en donde la violencia puede cambiar y dejar de ser eje principal.

Dicha resiliencia se manifiesta de diversas formas para el afrontamiento de situaciones difíciles, como, por ejemplo, la adaptación a un entorno que no es el conocido por el individuo, o el empoderamiento que florece en medio de las adversidades.



**Link blog**

Realizado en Blogger de Google

[fotovoz44200615.blogspot.com](http://fotovoz44200615.blogspot.com)

## Referencias

- Arnos, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Banco Mundial (2009). Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Tomado de: [http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S\\_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)
- (CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE>
- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto).
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATIC](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATIC)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Unidad de Atención Integral a Víctimas (2010). Programa de Reparación Individual por Vía Administrativa: Una Mirada desde las Víctimas. Defensoría del Pueblo. Tomado de: <https://www.defensoria.gov.co/public/pdf/04/infoRepdic012010.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>